

Il Libro di Ferragosto

Imprenditori, scrittori, scienziati e creativi: romanzi preferiti e consigli per la lettura

Un libro per l'estate. Da leggere in relax, approfittando anche soltanto di un weekend. Il periodo è propizio per immergersi tra le pagine di un romanzo. Spesso la difficoltà è decidere quale libro scegliere. Così ecco una mappa di consigli di scrittori, industriali e creativi. Per ritrovare il piacere della lettura, scoprendo anche autori che non compaiono nelle classifiche dei libri più venduti.

«Un romanzo straordinario che sto leggendo in questi giorni è *Canada* di Richard Ford (Feltrinelli) - dice lo scrittore padovano **Romolo Bugaro**, finalista al premio Campiello nel 2006, tra i suoi libri *Il labirinto delle passioni perdute* (Rizzoli), l'ultima opera è *Bea vita* (Laterza) - . La storia di due ragazzini che crescono da soli perché i genitori finiscono in carcere per una rapina: ha un'intensità narrativa potentissima. Consiglio, invece, due libri che non si possono assolutamente perdere, *Limonov* (Adelphi), un inno alla assoluta vitalità e *Vite che non sono la mia* (Einaudi), bellissima riflessione sulla morte, entrambi di Emmanuel Carrère».

La ricercatrice **Ilaria Capua**, dice: «Un libro che mi è piaciuto moltissimo è *Non so niente di te* di Paola Mastrocola (Einaudi),

racconta con leggerezza e profondità insieme la complessità dei rapporti tra genitori e figli. Sul comodino ho il volumetto *Come pensare (di più) il sesso* (Guanda), del filosofo Alain De Botton, un saggio divertente».

Matteo Strukul, scrittore padovano, il suo ultimo romanzo è «*Regina nera. La giustizia di Mila*» (e/o), tra i fondatori del movimento letterario Sugarpulp: «Ho letto da poco un libro straordinario *La ragazza che toccava il cielo* di Luca Di Fulvio (Rizzoli), meravigliosa ricostruzione storica della Venezia del Cinquecento. Adesso sto leggendo la trilogia *The First Law* dell'autore inglese Joe Abercrombie, il primo libro è *Il richiamo delle spade* (Gargoyle editore), un epic-fantasy che mette in campo eroi, stregoni, guerrieri, denso di ironia».

La sindacalista **Franca Porto**, segretaria regionale della Cisl: «Sto leggendo due libri contemporaneamente, uno è il thriller *Risa dei conti* di Petros Markaris (Bompiani), ambientato nella crisi Greca, l'altro è *L'Inferno* di Dante (Einaudi), opera affascinante dove ritrovo il piacere della parola. Consiglio *Una donna di mondo* (Adelphi) di Somerset Maugham, racconti sulla vita di coppia, che fanno riflettere sul tema

della violenza contro le donne».

La scrittrice **Irene Cao**, fenomeno editoriale dell'estate con la sua trilogia erotica (Rizzoli), suggerisce *Resistere non serve a niente* di Walter Siti (Rizzoli). «Un libro che non mi stanca mai è *Lettere morali a Lucilio* di Seneca: in ogni pagina trovo qualcosa di attuale».

Maria Luisa Frisa, direttrice del Dipartimento Moda all'Università Iuav: «Ho in borsa 2666 di Roberto Bolano (Adelphi). Per capire come cambia la realtà che ci circonda, consiglio *La nuova geografia del lavoro* di Enrico Moretti (Mondadori)».

L'imprenditore **Andrea Tomat**, numero uno di Lotto-Stonemfly e presidente di Ca' Foscari Alumni, suggerisce *Vertigine digitale* di Andrew Keen (Egea) «sulla fragilità e il declino dei social network» e *A cosa serve la politica* di Piero Angela (Mondadori). Per la scrittrice **Antonia Arslan**, due sono i romanzi che meritano: il giallo *Portami a ballare* di Giovanni Ricciardi (Fazi) e *La famiglia Karnowski* di Israel Singer (Adelphi). «E' scritto dal fratello maggiore, meno conosciuto, del premio Nobel Isaac: un romanzo intenso».

Francesca Visentin

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Vacanze e relax

Un libro per l'estate. Da leggere in relax, approfittando anche soltanto di un weekend di vacanza. Ecco i consigli



Irene Cao
Non mi stanca mai
«Lettere morali di
Seneca»: ogni pagina
è ancora attuale



Andrea Tomat
«Vertigine digitale»,
per capire la fragilità
e il declino
dei social network